

北京女子 高等師範 週刊

Peking Teachers' College
for Women
Weekly

(期一十二第)

◁ 資 報 ▷

本期一大張
每份銅元二枚
每月七分(郵費在內)
全年八角(郵費在內)
▲注意凡訂閱在一月
以上者，張數增加不
另取資

講演

教育學與學校在西歐 及俄羅斯之現今地位

十二年一月六日耶爾所夫

在本校講演(第七次)

圖圖筆記

前同已經說過，高等教育究竟應該採歐洲大陸制度，還是採英美制度。欲解決這個問題，我們應該先研究怎麼可以稱受過高等教育的人，或文雅人。這個原理原則，如果能明白，則上所謂兩種制度那種好自然容易解決了。什麼人能稱叫做文雅人，或受過高等教育的人？所謂文雅人從名詞底表面來解釋，不是指天資最聰明的人，從名詞底內容來解釋，不是指受了一定程度的教育而有一定程度的智識的人。這個名詞，我們如詳細來解釋，是指用教育方法所造成的一個可做人類範疇的人。凡其天賦才能，經相當的教育，得適合人類究極目的的人，才能稱文雅人或受過高等教育的人。由此可以曉得名詞內容來解釋文雅人，是受過高等教育的人，是指受了一定教育，適合人類究極目的的人。至於方纔所說受過高等教育的人，自然是指有實用的人而言。上面

說過英大聖學發達的歷史很遠。先有微呢浮論維。Ulatovsky 微呢浮論維中注重下列二事：一，注重學術。二，以教育青年，發展他底天賦才能，適合人類究極目的的最高目的。譬如養成醫師，律師，教師等人才以供社會之用。但是不僅在大學就是在中學，教育家也有意思要學生所學的能够應用於實際。這種事情，現在為大家所注意。凡講實用教育者，應該有這種主張。惟其意義廣闊，不是幾句話能够講得完。然從他方面來講，如宋有經驗，沒有學理，則經驗價值也就消失，所以學理也應當注重的。實則原理原則，不但在學問應當注重，即做一極小的事情，也應當注重。從原理原則去發見經驗，才能得到一定的結果。狄斯倫德氏 (A. Disraeli 1780-1846) 說：「經驗總須根據學理。如經驗窮的時候，宜由學理來補充，如祇有經驗，沒有學理，則不能有何等大的效用云云。」由此可以曉得教育學也應當注重學理。從經驗來說，就是將學理來實行，證明學理之充足。前所說的歐洲派的大學，其注重學術，不重實用的，養成青年專重發展他底天賦才能。這種養成人才的方法，我們應當曉得的。我們可以把握這派大學底重要功用，分述於下：一，發展天賦才能。二，開拓眼光。三，以教育的力量，使學生底才能變成特別天才。此知大學偏重學術方面。凡在其中受過教育者，可得下列數種結果，一，做事有一定的主義

。二，能自動的自究學術，創起事業。三，能自立。然無論何人受教育的時候，必有一種思想。就是現在學這些技藝，這些學問，將來能够做什麼事業。算學物理學常有共通之理：有時物理學底得算學為之解釋算學家遂成為物理學家底幫助者。又工程師也要得算學家底幫助。因之算學家有以學問待人間的思想。才去研究算學。今舉一個法國算學家，叫做亨利波阿加 (Henri Poincaré) 柏氏曾做過總理。是法總統底兄弟，一個很有名的人物。他語來參證。他在他所著的學理及其方法一書中，說「算學家為要解決別人適用的問題，才去專心研究。」這種思想當然不對。要是真有這種思想，那末他底學問專為待人利用，終不能深造造詣變為利器的。因為無論求何種學問，如為學問而求學問則造詣定能精深。不然則造詣終不能深。而就物理學來說，如不就學理去研究，無論如何，所得終屬膚淺，不能成為利器。十八世紀的時候，學者如研究電學，大家都要說他學迂闊，不切實用無甚談玄。然竟有人為學問而興趣去研究。假使那時大家都以為

不切實用，不去研究，那末今日底電氣化學電報等都不能有。由此我們可以曉得學問，應當為學問去研究，不應當專為實用去研究。說了半天的話，來解釋何為受過高等教育的人，無非為解決歐陸派大學與英美派大學，兩派大學，那派好的問題，我們又應當曉得歐洲底文明，不是成於一朝一夕。是由漸漸成功的，我們也應當知道無論過二月十三日本校家事科學生發起之女子平民工廠，開第一次籌備會。校內教職員，名列贊助者均到：校外熱心贊助者，到亦甚多。當場舉定，熊希齡夫人為籌款委員會委員長，陳寶泉先生為籌備委員會委員長，分頭籌備，將來必有效可觀也。(記)

去之學者，現今之學者，他們對於所研究的學問，不存功利思想，有用與否都不問，專為學問而求學問。如不識學問，其有用，地研究製造的學者，也不如此。他們也專從學理去研究，單為

校聞

興趣，不啻實用。非如柏安加雷氏所說算學家專爲備物理學家來問，才去研究問題。物理學家研究學問，並不爲回答物理學家問題而起見。他們研究學問，專爲興趣，並沒有「點實用的心」。由此可以曉得學問本不以得實爲目的，爲思想上一種自由。由此並可以曉得歐陸派大學所以偏重形而上的學問的緣故。文科，法科，醫科，理算科等科目，都偏重學理，專從發揮學術方面著想。如研究文明底實質，政治底變遷，社會經濟底現象，則爲史文科底職司。至於理算科，他底職司，專爲研究自然現象。人是自然現象之一，也應當在研究之列。至於法科，專以研究法學底原理原則爲目的。也本同一的精神，從理論上去研究。與此等科目等量齊觀，並認爲科學的什麼呢？即與機械製造的學問。這類學問不重學理，不重發展天賦才能，專重實用方面去研究。其精神專謀以少量的消費勞力，得多量的效果，全副精神都用在這點。所以與上所述的學問，完全立於相反的地位。歐陸派的大學，注重學理，把偏於形而上的學問，聚集起來研究。至於研究實用的學問，如歐國彼得堡製造大學可舉以爲例的。這個人大學設備完全在實用方面。如造船科中有船塢，使學生可以目觀實況，並可以實習。又在德國，有極大的工廠。學生一面在學校讀書，一面可到工廠去實習。現在講大學發達的歷史，知道一派從學理方面發達，一派從實用方面發達，分道並進，各有專長。上面所說的歐陸派大學，是專研究學理，不論其餘的。至於製造大學，他底專長在利用最新的學理去實用。故爾派大學，一派偏於學理，一派偏於實用。因分案所以能

得最大的效果。此種分案對於大學底發達，文化等進步，都很重要。因爲有了分業，一派可以注重實用。一派可以注重學理。分道並進，進化才能達到極點。無論那一個人，性質必有所偏，偏於學理一方面，或偏於實用一方面。有上二派的大學，各人可以選擇性質相近的進去讀書。我現在已把大學底組織和原則說完了。往下要講女子大學。說起女子高等教育，他底歷史已有半世紀了。至於女子教育底程度，各國不是在一個水平線上。他程度雖別國高。俄國底女子高等教育很發達。俄國歷史記載女子教育的一語，可說是最有色彩了。在俄國，女子高等學校起初是私立的。後來漸漸地得到政府底援助。這些學校起初雖爲私立，然也各教育部底章程在學校系統之內，能得到大學底該章的權利。此爲前世紀第七十年間俄國女子教育底情形。至於學校底名稱，可譯爲女子高等學校。地位與大學相等。因爲俄國帝國大學禁止女生入校。於是有些多帝國大學教授，排除種種困難，出面組織女子高等學校。此種女子高等學校後來得各方面援助，組織漸漸完備，設立也漸漸地多。魯敏（Rumina）於一千八百七十二年組織一所女子高等學校。蓋利耳（V. Gaeller）也設立一所。他們兩人所設立的女校，都有二科：一，史文科。二，理算科。吉耶爾格（Gyerg）同年也各組織女子高等學校一所，也各有史文理算兩科。此等女子高等學校中所設的學科與男子大學所設的相同。程度也不低。因爲教師都是帝國大學底教授。教師同，教材也同。故成績也大致相同。又在一千

報 告

一學期之服務報告 (續) 完 芳

選材：
民國九年，教育部已通令全國小學校改用白話文，師範學校，爲小學教授之預備，自當注重於此，故對於文言白話教計的整理，當即應定爲三與七之比，不過因地方情形關係，學生父兄其至有目白話文爲非國文的，而學生在高小時代，大都帶有很深的文言氣味，屢次要求增加文言（也只是一部分），現爲補偏救弊起見，暫定課外補習，只講文言，愛應就題。
至於文體的分配，當初也實未暇十分論定，現在以結果計算之，大約記述之文占十分之五，說理之文占十分之三，五，抒情之文占十分之一，五，文章的體裁，本沒有條條的。現在也不過大略分別而已，對於這一層，或者有人要批評，低年級的國文，應該注重敘述，如今敘述文只占十分之五，未免太少，而抒情之文，思想方面，大都偏於哀婉悲憤，不合於青年的心理，更不合於低年級的學生，但是我的意思，卻不如此，我以爲抒情之文，足以培養學生文學的興味，至於悲憤的趨於消極，那可使加以一種批評，使知作者與環境的關係，而評論他的得失。
胡適之先生的「中學國文教授法」謂中學第一學年之選材，該選讀近人的文章，對於這層，我雖有意實行可是學校底沒有這種書，而我又倉卒來此，講書，選材，校中原有古文評註，白話文範等，到後來又訂閱雜誌書報數種，所以本學期的白話教材，大都取自白話文範，國語文範，以及雜誌報紙上之論文筆記。至於文言，那除了一部分古文註讀本外，就是很少了，間或也從國語上選二篇，要之對於選材，真是感到痛苦，來源既少，參考書也不多，若有一些疑義，又不暇選，因此就想到各學校的圖書室，我以爲關於教授應用的書，各學校實在應當多多預備，因爲要教一個教員買多多的書，不獨經濟不夥，而教員的行跡不能一定，攜帶也很不便，教學效率的高下，固不盡在於教材，而參考書的完備不完備，我敢決其影響，也一定不在少數啊！
方法：教學方法，大體仍照試教時順序，提出質問，解答，試講，範講，分段，深究，補充，這成爲一種機械式的動作，對於討論式的教學法，雖然也曾試行，可是終覺得不很圓滿，原因固由於自己學力關係，不能層層分析，循循善誘，而學生方面，程度也未免太屬幼稚，實質方面，有時還可以討論，不過也是補充多，而學生發見意見很少。至於形式方面，簡直是我一人討論罷了；實在說他們只有高小多半年的程度，對他們實不能有很深的要求啊！
預科國文每星期八時，除去二時作文，尙剩六時，教學的遲速，平均每二星期三篇，時間的分配，大約首先講明題目以及作者的歷史等；差不多就要半站鐘了，中間分段提出質問討論講解

，差不多就要二點多鐘，應特別注意的地方：如字句的組織，一篇的要義……皆隨講隨提出，再有一點鐘，那就分開段落大意以及批評——補充。如是一課就算完了，但亦不一定每篇如此，也看課文的內容，而時有變化或者提出問題，使學生解答，從前當聽人說：中等學校學生，對於國文，最不注意，上課時常有看小說，或做旁的事情，但是此地學生，卻沒有這個弊病，他們對於知識的要求，都是很懇切的，因之使我更覺得慚愧！對不住學生。

文法方面：除每篇字句章法的組織，特別提出外，另編一種簡單的國語文法大綱，注重練習，講授應用圖解，學生聽受時，倒也很感興趣，不過由練習以及作文等看去，也只好說是失敗了吧！

反省一學期來的國文教學，未免偏于實質，而忽于形式，但也確是我主觀的見解如此，所以應當學生的思想界。說到思想，教員的勢力其大啊！教員一人的思想，足以左右全班的學生，吾曾試過一回，假使一件事情，兩方面都有理由，但若是我主張甲方，學生就無形中都隨從我了，因此聯想到抱誤謬思想的教員，誠害青年，比諸刀槍還利害啊！

作文：每星期一次，課內作之，實際大部在課外繳卷，不過因養成學生敏捷的能力的緣故，也曾開幾次限二時繳一次。

題目大部由我擬，出題後先和學生討論一番，討論結果，列出綱目，有時也令學生自由出題，譬如本校有個新聞，新聞有言論有雜俎，就令學生

自由作文，以能應用新聞為主，可是學生反以自由出題為難，因之總得預備很多的題，聽學生挑選。而劣等的學生，就往往假自由出題之名，而行他的抄襲技倆了，所以說自由出題，在優等生固或者可以得到發表思想的機會，而在劣等生就有弊了。

除命題作文外，也曾做過一次翻譯，一次筆述，對於筆述吾看中等學校的學生，大概是太缺乏了，可是我因語言的關係，也沒有多練習。

講演：講演也是國文教學中很重要的一部分，胡適之先生的中學國文教授，也列有一時的講演，而師範生對於講演，更為需要，現在提倡白話文，講演更是練習白話文的一個好機會，所以每星期除正課八時外，又特于課外增講演一小時，每次五人，周而復始，自開學到現在每人輪到兩次有餘，講畢先由同學批評，然後教員批評，由書記錄筆記。

講演題或由自擬，或由我出，總以切身為主，因為學生程度關係，與其發些高遠的大議論，還不如切切實實的具體事情，如本校校舍問題啊，本級的自治會啊，我們在學校應當怎樣等等，使講的人聽的人，都能感到一種興味。

講演稿擬就後先數日送來，略為修改，到期講演後，經同學先生之批評，然後再令磨出，留為學校成績。

為提起學生興味關係，曾舉行辯論會兩次，題目由我與學生共同擬定：不足稱為辯論會，一種辯論會之雛形而已。

在舊光陰，已是一學期了，今日拉雜書此，反

黃白問：據此良深！此種記式之報告，固不足以入諸君之目，而區區舉于諸君與欲乞教於諸君之衷，則盡在於是了。

十二，一，二十，徐州第三女師範

(完)

詩

對月

(蕪君)

月呵！
只是你來安慰這悲哀的心？

白的像雪；

紅的像血；

清白的像蓮花；

幽靜的像柏葉。

妳是太陽星！

我是向日葵！

我朝朝不向妳，向誰？

妳是我生命的源泉。

月呵！

我相信有顫動的波，

不管妳是『變波』，

是『橫波』，

是我的心波——不是？

是妳無聲的

愛我的心波。

我愛月，

我愛你的神秘；

我愛你告訴我，

能引導我到愛神的國。

愛神呵！

是這般燦爛的雲霞；

和煦的春風；

皎潔的月色；

假使你這樣美麗的衣服；

慈愛的心；

清高的『標格』。

只是這箇月，

剛才看得很喜歡；

怎麼現在牠的光有點灰色！

一九三三，二，十四，

通知

本校定於本月二十六日(星期二)上午八時半，在禮堂舉行本學期始業式，即於是日九時半上課，屆時請諸

蒞臨訓誨，再本學期授課時間表，除有改定另行通知外，其餘仍請

查照舊表按上課為荷，此頌

春祺

北京女子高等師範學校政二月二十三日

本校紀事

二月十二日評議會

(甲)到會人數

張澤堯 蕭友梅 吳清林 程振基 計紹衷

傅綱 許世碧 歐陽祖經

(乙)報告事項

(1)主席吳先生報告上次見張總理情形。

(2)歐陽先生報告往教育部見司長蔡事情形。

(3)主席報告評議會聯席會議決案。

(4)主席報告寒假中評議會改為每星期一午前十一時舉行。

(丙)傅先生提議

(一)請杜里舒大人講演事。
議決來學期開學兩星期後，請其來校講演一次。

(2)某胡同現有房屋一所出賣，開價值甚廉可否進行。
議決從調查入手。

議決從調查入手。
程先生提議：

(一)英文學系特別生楊石二人，請求改為正式生。如何辦理？
議決特別生能否改為正式生，須擬定具體辦法，俟開教務會議時討論。至楊石二生事，須俟辦法決定後再議。

(2)因須往美國留學，擬先向校中辭職事。
議決請維持至評議會交卸日止。

二月十九日評議會

(甲)到會人數

蒞友梅 許世昭 曾紹興 程振基 吳清林

陽祖經 王仁輔 張耀翔

(乙)主席吳先生報告校長辭職部分慰留事。

(丙)議決事項

(1)蒙養國主任沈先生辭職。聘江亢虎夫人繼任。

(2)本校及各附屬機關職員月薪，按照聘書月份起支送

(3)數理化分科事，如經費並無增加，交教務會議討論施行。

(4)孫先生開已就他聘，請程先生函詢。

二月二十日開教務會議

(甲)到會者 吳清林 張李雪英 蒞友梅 羅聰 陽祖經 許世昭 程振基 張澤許 許代

(乙)議決事項

評議會交議特別生規程(規則另布)通過。

二、評議會交議理化、數理、兩系課程標準草案，議決不另立主科輔科名目，就各該系原定課程標準之必修選修範圍，與學生以較多之選擇自由，并由該學科主任指導之。(新課程標準可以作為主任內定之參考)

特別生規程

一、凡下列各生，均改為特別生

(1)應留級而無級可留者

(2)曾受休學處分，尚未滿期而中途仍行入校者

(3)繼續曠課三月以上者。

(4)原為旁聽生者。

二、特別生應繳納膳費每月五元

三、特別生畢業時，以每年能修該學系學分三分之二以上者，方給予特別生畢業證書，惟證書上須註明所習及格科目。

四、特別生於每學期中，如能將該學系學科完全修習，與三科生一律受定期試驗，并將以前未受試驗不及格各科特許補考成績，均在六十分以上者，得由該學系主任及該學級主任，會同提出校務會議，改為正科生。

附屬小學

本學期職員會議摘要 (續)

一、修定本校組織大綱。

北京女子高等師範學校

附屬小學

主任

教務會議
級任教員
科任教員
兼任教員
初等教育研究會

委員會
入學試驗委員會(新生)
作業指導委員會(在校生)
職業指導委員會(畢業生)

校務會議
教務會議
事務員
職員

課程討論會
教材編選會
教學法研究會
教學法研究會
教學法研究會
教學法研究會

自治系
運動系
音樂系
游藝系
游藝系
游藝系

級務討論會
校務分辦法
教生實習聯席會

會計股
庶務股
校具股
圖書股
儀器股
出版股
衛生股

一、本校朝會，今作三種：一為全體的，每週一次，月曜日舉行；一為高級的，每週兩次，水金兩曜日舉行；一為初級的，每週兩次，火木兩曜日舉行。
二、各級採存成績，須分兩部：一部為橫線同時的，比較一班之進退；一部為縱線全學期或全年的，比較各個人之進退。
三、本校對於參觀人，分兩種辦法：(一)凡團體參觀，須按照規定路線，順次引導。(二)凡個人參觀，即令按照校舍，自行尋找教室。
四、各級對於遲到學生，似稍有出入，應立一標準，以免參差。嗣後凡遲到時，不能到本級佔座者，即為遲到。
五、本學期末，擬舉行小規模之成績展覽會。凡學校內，學級內，教授方面，學習方面，所有的作品，均可陳列。至學生之成績，以學期日

常之成績為限，屆時通知各生家庭，邀請參觀。
一、本學年第一學期，週數較多。(約二十三週)舊曆年前兩三週，宜教下學期功課，各科担任先生，可將所用書籍開出，以便購置。
一、本校定於二月十號上午十時，行休業式：三月五號，上午九時，行開學禮。
一、本學期末之成績展覽會，各班所製成績，議定二月四號截止，五日陳列，六七八日展覽，九日收束，以便放假。茲將辦法列左：
(甲)陳列法。各班陳列各班之成績。
(乙)參觀法。前二日家庭參觀，末一日各級學生參觀。(上午初級班參觀，下午高級班參觀)
(丙)招待法。某級學生，看守某級成績，每次二人，三十分更換一次，自製徽章佩帶之。
(丁)參觀時間。自上午九點半起，至下午三點半止。